

مَطْلَعُ الْعَالَمِ الْفَرِيدِ

مَعَ

مَنَازِلُ السُّرُورِ

فِي

وَصْفِ الْخُورِ الْعَيْنِ
فَسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ

أَبُو مَرْيَمَ

مَجْدِي بْنِ فَتْحَى السَّيِّدِ

دار الطباعة للتراث
بطنطا

0003186



Bibliotheca Alexandrina

مَطَالَعُ الْبَيْتِ

مَعَ

مَنْزِلَةِ الْبَيْتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَطْلَعُ الْغُرُفِ

مَعَ

مَنَازِلِ السَّرُورِ

فِي

وَصْفِ الْخُورِ الْعَيْنِ
فَسَاءَ أَهْلُ الْجَنَّةِ

أبو مريم

مجدى فتحى السيد

کتاب قد حوی درراً . . بعین الحسن ملحوظہ

هَذَا قُلْتُ تَنْبِيْاً

حقوق الطبع محفوظة
للمناشر

الطبعة الثانية
١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم كلمة الناشر

الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
ثم أما بعد

انطلاقاً من المبدأ الذي قامت عليه مكتبة الصحابة بنشر ما هو طيب، وما هو مفيد، من ذخائر السلف، ويبدو هذا في البدء في طبع سلسلة كتب ابن أبي الدنيا، والكلم الطيب لابن تيمية، كذلك تقوم المكتبة بنشر الطيب من أعمال وروائع الخلف وقد بدا من ذلك ابن تيمية السلفي، هدية العروسين، السواك النبوي دراسة بين الدين والعلم الحديث، وكتاب فيه شفاء للناس «التداوي بعسل النحل»، وجوامع الكلم من أذكار نبي الهدى ﷺ، العقيقة سنة لن تموت وغير ذلك وفق الله لإتمامه.

تشرع المكتبة - بحول الله وقدرته - في إصدار سلسلة السلف في أحياء قلوب الخلف. وهي كتب رقائقية، في أثواب زاهية.

وكما نعلم جميعاً مدى حاجة كل مسلم ومسلمة إلى تنقية قلبه، والسمو بنفسه فوق ما هو حقير ودنيء، ولا يكون ذلك إلا بالقراءة الرقائقية، ثم العمل بتلك القراءة في طاعة الله عز وجل.

أخي المسلم.. أختي المسلمة

تجدون في تلك السلسلة الترغيب والترهيب.

واليك قائمة ببعض تلك السلسلة، ونسأل الله أن يتم هذا العمل بتوفيقه، والإعانة بتسديده.

في الترغيب تجدون عن نعيم الجنة والحدود العينية، الرجاء، التوبة، الإخلاص، الشكر، المحبة، الزهد، الصبر... الخ

وفى الترهيب تجدون عن الموت وسكراته، والقبر وأهواله، والنار وعذابها،
والنشور وأحواله، والخوف وأهله وهناك غير ذلك، وعلى الله الإعتماد
والتكلان .

والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات
الناشر

★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★ ★

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الحور العين﴾ ﴿نساء أهل الجنة﴾

إن الحمد لله

نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا.

إنه من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له.
وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

قال عز وجل:

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ»
«يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا»
«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا».

أما بعد

فإن أصدق الحديث كتاب الله عز وجل وخير الهدي هدي محمد ﷺ،
وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار.

تعال يا عبدالله حيث النعمة والأمان والراحة والاطمئنان .
تعال إلى جنة الرحمن التي فيها من كل نعيم ألوان .
تعال إلى مُستقر رحمة الرحمن حيث العفو والإحسان من المنان .
تعال إلى الخلود السرمدي حيث لا يوجد ليل ولا نهار .
تعال نتأمل في جنة الرضوان حيث هناك الرُّوح والريّحان .
ولكن كيف نصف ؟ وكيف نتصور ونتخيل ما فوق الخيال .
نعم يا عباد الله هناك تجدون مالا عينٌ رأَتْ ولا أذنٌ سمعتْ ولا خطر على قلب بشر .

قال الإمام ابن القيم : -

كيف يُقدَّر قدر دار غرسها الله بيده، وجعلها مقراً لأحبابه، وملاًها من رحمته وكرامته ورضوانه، ووصف نعيمها بالفوز العظيم، وملكها بالملك الكبير، وأودعها جميع الخير بحذايره، وطهرها من كل عيب وآفة نقص .
فإن سألت عن أرضها فهي المسك الأذفر .

وإن سألت عن سقفها فهو عرش الرحمن .
وإن سألت عن بنائها فلينة من فضة ولينة من ذهب .
وإن سألت عن أشجارها فما فيها شجرة إلا وساقها من ذهب وفضة .
وإن سألت عن ثمرها فآلین من الزبد وأحلى من العسل .
وإن سألت عن أنهارها فأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من عسل مُصفى وأنهار من خمر لذة للشاربين .

وإن سألت عن طعامهم ففاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون .

وإن سألت عن شرابهم فالتسليم والزنجبيل والكافور .

وإن سألت عن آنيهم فآنية الذهب والفضة في صفاء القوارير .
وإن سألت عن ظلها ففيها شجرة واحدة يسير الراكب المجد السريع في ظلها
مائة عام لا يقطعها .

وإن سألت عن سعتها فأدنى أهلها يسير في ملكه وقصوره مسيرة ألفى عام .
وإن سألت عن خيامها وقبابها فالخيمة الواحدة من ذرة مجوفة واحدة طولها
ستون ميلا من تلك الخيام .

وإن سألت عن ارتفاعها فانظر إلى الكوكب الطالع أو الغارب في الأفق
الذي لا تكاد تناله الأبصار .

وإن سألت عن لباس أهلها فهو الحرير والذهب .
وإن سألت عن فرشها فبطائنها من إستبرق مفروشة في أعلى الرتب .
وإن سألت عن أرائكها فهي الأسيرة فمالها من فروج ولا جلال .
وإن سألت عن وجوه أهلها وحسنهم فعلى صورة القمر .
وإن سألت عن سيئهم فأبناء ثلاث وثلاثين على صورة آدم عليه السلام أبى
البشر .

وإن سألت عن سمعهم فغناء أزواجهم من الحور العين وأعلى منه سماع
أصوات الملائكة والنبين وأعلى منهما خطاب رب العالمين .
وإن سألت عن حلّهم فأساور الذهب واللؤلؤ على الرؤوس ملابس التيجان .
وإن سألت عن غلمانهم فولدان مخلدون كأنهم لؤلؤ مكنون .
وإن سألت عن عرائسهم وأزواجهم فهن الكواكب الأتراب الالاقى جرى
في أعضائهن ماء الشراب .

فللورد والتفاح ما ليسه الخدود، وللؤلؤ المنظوم ما حوته الثغور تجرى
الشمس من محاسن وجهها إذا برزت، ويضئ البرق من بين ثناياها إذا
ابتسمت، يرى وجهه في صحن حدها، ويرى مخ ساقها من وراء اللحم ولا
يستره جلدها ولا عظمها ولا حللها لو اطلعت على الدنيا للأت ما بين الأرض
والسما ربحا، ولا استنطقت أفواه الخلائق تهليلاً وتكبيراً وتسبيحاً، ولترخف

لها ما بين الخافقين ، ولأغمضت عن غيرها كل عين ، ولطمست ضوء الشمس
كما تطمس الشمس ضوء النجوم .

مبرأة من الحمل والولادة والحيض والنفس ، مُطَهَّرة من المخاط والبصاق
والبول والغائط وسائر الأدناس .

لا يغنى شبابها ، ولا تبلى ثيابها ، ولا يخلق ثوب جملها ، ولا يمل طيب
وصالها قد قصرت طرفها على زوجها ، فلا تطمح لأحد سواه ، إن نظر إليها
سرته وإن أمرها أطاعته ، وإن غاب عنها حفظته ، فهو منها في غاية الأمان
والآمان ، هذا ولم يطمثها قلبه إنس ولا جان ، كلما نظر إليها ملأت قلبه
سروراً ، وكلما حدثته ملأت أذنه لؤلؤاً منظوماً ومنثوراً ، وإذا برزت ملأت
القصر والغرفة نوراً .

وإن سألت عن السن فأتراّب في أعدل سنّ الشباب .

وإن سألت عن الحسن فهل رأيت الشمس والقمر .

وإن سألت عن الحدق فأحسن سواد في أصفى يياضي .

وإن سألت عن التهود فهنّ الكواعب .

وإن سألت عن اللون فكأنه الياقوت والمرجان .

وإن سألت عن حسن الخلق فهن الخيرات الحسان اللاتي جُمع لهنّ بين الحسن
والإحسان فأعطين جمال الباطن والظاهر ، فهنّ أفراح النفوس وقرّة النواظر .

فما ظنّك بامرأة إذا ضحكت في وجه زوجها أضاءت الجنة من ضحكها ،
وإذا انتقلت من قصر إلى قصر قلت هذه الشمس متقلّة في بُروج فلکها ، وإذا
غنت فيالذّة الأبصار والأسماع ، وإن آنست وأمتعت فيا حبّذا تلك الموانسة
والإمتاع .

وإن سألت عن يوم المزيّد ، وزيارة العزيز الحميد ، ورؤية وجه المنزه عن
التمثيل والتشبيه كما ترى الشمس في الظهيرة والقمر ليلة البدر كما تواتر عن
الصادق والمصدق في ذلك النقل .

فاستمع يوم يُنادى المنادى :

يا أهل الجنة إن ربكم تبارك وتعالى يستزيركم^(١) فحى على زيارته فيقولون سمعاً وطاعة يا ربنا وينهضون إلى الزيارة مبادرين .

فإذا النجائب قد أعدت لهم فيستوون على ظهورها مُسرعين ، حتى إذا انتهوا إلى الذى قد أعد لهم موعداً أمر الله عز وجل فنُصبت لهم منابر من نور ومنابر من لؤلؤ ، ومنابر من زبرجد ، ومنابر من ذهب ، ومنابر من فضة .

وجلس أَدْنَاهُمْ - وحاشاهم أن يكون فيهم دنىء - على كُثبان المسك ما يرون أن أصحاب الكراسى فوقهم فى العطايا ، حتى إذا استقرت بهم مجالسهم ، واطمأنث بهم أماكنهم نادى المنادى :

يا أهل الجنة إن لكم عند الله موعداً يريد أن يُنجزكموه .
فيقولون : ما هو ؟

ألم يُبَيِّضْ وجوهنا ، ويُثَقِّل موازيننا ، ويُدْخِلْنَا الجنةَ ويُزَحِّحْنَا عن النار فبينما هم كذلك إذ سطع لهم نورٌ أشرق له الجنة فرفعوا رؤوسهم فإذا الجبار جل جلاله وتقدست أسماؤه يقول يا أهل الجنة سلامٌ عليكم .

فيقولون : اللهم أنت السلامُ ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام
فيتجلى لهم الرب تبارك وتعالى ويقول : -

أين عبادى الذين أطاعونى بالغيب ولم يرونى فهذا يوم المزيد .

قال عز وجل «وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ووجوه يومئذ باسرة»^(١)

انتهى كلام ابن القيم وهو كلام نفيس لا يوزن بذهب وفضة ، ولكن يشعر بقيمته العبد المؤمن الذى آمن بالله ربا ، وبالإسلام ديناً وبمحمد ﷺ نبياً ورسولاً .

(١) أى يطلبكم لزيارته .

(٢) القيامة ٢٢ - ٢٤ .

إن المؤمن يسعى في الدنيا ويتعب ويجاهد في سبيل ربه على أمل أن يفوز برضاه فيدخله جنته .

وهيئات هيئات لأحد أن يصل إلى جنة الرحمن إلا إذا زكى نفسه بالتقوى وخلصها من حُب الدنيا وشهواتها .

قال عز وجل « قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل ثُثرون الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقى » (١) .

وقال تبارك وتعالى « قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها » (٢) فهيا يا عبد الله هيا جد واعمل فما هي إلا لحظة ونعود إلى ربنا، ونُحاسبُ على أعمالنا، فأحسنِ العمل فإن الناقد بصير وأكثر من الزاد فإن السفر طويل واستعد للجواب فإن السؤال عظيم .

★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★

(١) الشمس ٩ - ١٠

(٢) الأعلى ١٤ - ١٧

هذه هي دار الثواب فاعمل لها وأنت في دنياك، تنل رضا ربك في أحراك .
وها أنا معك أجول وأسير وأتأمل في نوع من أنواع النعيم وهو الخور العين . وسيكون طريقنا في ذلك : -

ما جاء في كتاب ربنا من أخبار عن نساء أهل الجنة .
وما ذكر نبينا - ﷺ من صفات الخور العين .
وما ورد عن سلفنا الصالح رضى الله عنهم أجمعين - من آثار في نساء أهل الجنة وأحوالهن التي تسر ولا تضر .

فنسأل العل القدير أن يجعل عملنا خالصا لوجهه الكريم .
ويتفجع به إخواننا من المسلمين ، ويحشرنا في زمرة النبين ، إنه على ما يشاء قدير ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

﴿ الحورُ العينُ فى اللغة ﴾

فى الصحاح: الحورُ: شدَّة بياضِ العين فى شدة سوادِها.
امرأة حوراء: بيّنة الحور.

العينُ: جمع عَيْناء وهى العظيمة العَيْنُ من النساء ورجل أعْيُنُ ضخمة العين
إذا كان، وامرأة عَيْناء، والجمع عَيْن.

★ ★ *

﴿ الحورُ العينُ فى كلام السلف ﴾

قال زيد بن أسلم: - الحوراء التى يحارُ فيها الطرف، وعَيْنٌ حسان
الآعين.

قال مجاهد: - الحوراء التى يحارُ فيها الطرف من رقة الجلد وشفاء اللون.
قال أبو عمرو: - الحور أن تَسوّدُ العينُ كلها مثل أعْيُنِ الظباء وليس فى
بنى آدم حورٌ وإنما قيل للنساء حورٌ عَيْن لأنهن شُبَّهْنَ بالظباء.

* * *

﴿ سِنُّ الحور العين ﴾

قال تبارك وتعالى:

«وعندهم قاصرات الطرف أتراب»

قال أبو عبيدة وأبو إسحاق: أتراب أقران أسنانهن واحدة.

قال ابن عباس: - مستويات على سن واحد وميلا واحد بنات ثلاث
وثلاثين سنة.

قال مجاهد: أتراب يعنى أمثال.

﴿صفات الحور العين﴾

١ - قِصْرُ الطَّرْفِ : -

وصفهن تبارك وتعالى بِقِصْرِ الطَّرْفِ في ثلاثة مواضع أحدها .
«فَإِنَّ قَاصِرَاتِ الطُّرُفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ» (١) .
أما الموضع الثاني فهو قوله تعالى :
«وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطُّرُفِ عَيْنٌ» (٢) .

والثالث في هذا هو قوله :

«وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطُّرُفِ أَثْرَابٌ» (٣)

قال ابن القيم : والمفسرون على أن المعنى قصرن طرفهن على أزواجهن فلا يطمثن إلى غيرهم .

قال مجاهد : «قاصرات الطُّرُفِ» قاصرات الطرف على أزواجهن فلا يغيبن غير أزواجهن .

فيها من لذة يتنعم بها المؤمن في جنة ربه ، إذ إن امرأته لا تنظر إلى سواه يتنعم بها وحده ، حتى في النظرة ، وهو كذلك أيضا . فهيا يا عبد الله جدد وشمر عن ساعد التقوى لتفوز وتنجو .

* * *

٢ - نِسَاء مُطَهَّرَةٌ ﴿﴾

قال عز وجل «لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ» (٤)

قال أبو عبيدة : - لم يطمثن أي لم يمسهن ، يقال ما طمّ هذا البعير حبل قط أي ما مسه .

(١) الرحمن : ٥٦ - ٥٨ .

(٢) ص : ٥٢ . (٣) الصفات : ٤٨ .

(٤) الرحمن : ٥٦ .

قال الفراء: - الطمْتُ الافتضاضُ وهو النكاح بالتدمية والطمث هو الدم.

اختلف المفسرون في هؤلاء النسوة اللاتي لم يطأهن أحدٌ من الإنس أو من الجن هل هن اللواتي أنشئن في الجنة من حورها؟ أم هن نساء الدنيا وقد أنشئن خلقاً آخر أبكاراً كما وصفهن؟ قال ابن القيم: -

قلت: ظاهر القرآن أن هؤلاء النسوة لسن من نساء الدنيا، وإنما هن من الحور العين، أما نساء الدنيا فقد طمتهن الإنس، ونساء الجن فقد طمتهن الجن والآية تدل على ذلك.

وقال عز وجل «ولهم فيها أزواج مطهرة».

قال عبدالله بن مسعود وابن عباس رضي الله عنهما: - مطهرة لا يحضن ولا يُحدثن ولا يتنخمن.

قال مجاهد: لا يُئَلَّن^(١) ولا يتغوطن^(٢) ولا يميزن^(٣) ولا يُمينن^(٤) ولا يحضن^(٥) ولا ييصنن^(٦) ولا يتنخمن^(٧).

* * *

٣ - روعة غناء الحور العين:-

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن أزواج أهل الجنة ليغنين أزواجهن بأحسن أصوات سمعها أحد قط، إن مما يغنين به، نحن الخيرات الحسان، أزواج قوم كرام، ينظرون بقرّة أعيان، وإن مما يغنين به:

(١) يعني البول . (٢) يعني البراز .

(٣) يعني المذى . (٤) يعني المنى .

(٥) الحيض عادة شهرية للمرأة . (٦) البصاق ما يلفظ من الفم .

(٧) ما يلفظ من الأنف .

نحن الخالدات فلا نَمُتُّه، نحن الآمَنَات فلا نُخَفِّه، نحن المقيمات فلا نَظْعُهُ.»

قال المنذرى: - رواه الطبرانى فى الصغير والأوسط ورواهما رواة الصحيح
قال ابن وهب: - حدثنى سعيد بن أبى أيوب قال:
قال رجل من قريش لابن شهاب هل فى الجنة سماع فإنه حُبِّبَ إِلَى
السماع.

فقال: إى والذى نفسُ ابن شهاب بيده، إن فى الجنة لشجراً حَمَلَهُ اللؤلؤُ
والزبرجد، وتحتة ناهداثٌ يتغنين بألوان يقلن: نحن الناعماتُ فلا نبأس، ونحن
الخالدات فلا نموت، فإذا سمع ذلك صفق بعضه بعضاً، فأجبنَ الجوارى، فلا
ندرى أصواتَ الجوارى أحسنُ أم أصواتُ الشجر.»

قال ابن وهب: - وحدثنا الليث بن سعد عن خالد بن يزيد.
«أن الحور العين يُغْنَيْن أزواجهنَّ فيقلن:

نحن الخيرات الحسان، أزواج شبابٍ كرام، ونحن الخالدات فلا نموت،
ونحن الناعمات فلا نبأس، ونحن الراضيات فلا نسخط، ونحن المقيمات فلا
نظعن، فى صدر إحداهن مكتوب أنت حبيى وأنا حبك انتهت نفسى عندك، لم
ترعيني مثلك.»

وقال ابن المبارك: حدثنا الأزاعى حدثنا يحيى بن أبى بكير:

«أن الحور العين يتلقين أزواجهنَّ عند أبواب الجنة فيقلن:

طالما انتظرناكم، فنحن الراضيات فلا نسخط، والمقيمات فلا نظعن،
والخالدات فلا نموت، بأحسن أصوات سُمِعَتْ وتقول:

أنت حبيى وأنا حبك، ليس دونك مُقَصِّر ولا وراءك مُعَدِّل.»

هيا يا عبد الله قم فى الدجى ونادِ مولاك عساه يرحمك ويُدخلك جنته
فتتمتع بما أعدَّه لك من نعم.

هيا قبل فوات الأوان قبل أن تخسرَ هذا الثواب، فتعصَّ على البنان ندما
للخُسران.

هيا افتح صفحة جديدة مع الرحمن واملاًها من الحسنات تمحو ما كان .
ولو كانت تلك الذنوب قد بلغت عنان السماء .

فاعلم أنه هو ذو المغفرة والرحمات .

سبحان الله العلى القدير . هذا هو ياعبد الله الجزاء من الجليل .

وصدق الله العظيم «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان» .

حرم تبارك وتعالى الغناء^(١) على الرجال من النساء الأجنبية في الدنيا ،
فخافوا من ربهم وانصاعوا للتحريم ، وقالوا سمعنا وأطعنا . فكانوا إذا سمعوا
أصوات المَخْنَثِينَ من الرجال والمَخْنَثَات من النساء وضعوا الأصابع في تلك الآذان
خوفاً من بطش الرحمن ، وقالوا هذا مما حرم الله ، فجزاهم الله من جنس الجزاء
بسماع صوت الغناء ولكن من الخور العين .

نعم يا عباد الله إن الجزاء من جنس العمل . وما من عبد يترك ما حرم الله
عليه في الدنيا إلا عوّضه بخير منه في الآخرة .

انظر يا عبدالله .

حرم الله عز وجل على الرجال الذهب في الدنيا ولبسوا أساور من ذهب في
الآخرة .

وحرم الله جل ثناؤه على الرجال الحرير في الدنيا فكان ثيابهم في الآخرة بل
ألم تعلم أن أهل الجنة يشربون من خمر لذة للشاربين لا فيها غول^(٢) ولا هم
عنها يُنزفون .

فهيا ياعبدالله وستجد الجزاء الأوفى في انتظارك يوم الحشر .

٤ - نساء أبكار لاثنيات :

قال عز وجل «إنا أنشأناهنّ إنشاء . فجعلناهنّ أبكارا . عُرباً أترابا» .

عن ابن عباس : - هن النساء الأدميات .

(١) ينظر كتاب حكم الاسلام في الغناء للإمام ابن قيم الجوزية - تحقيق أبي حذيفة ط الصحابة .

(٢) الغول : ما يُذهب العقل .

قال ابن القيم: - يعنى خلقناهن بعد الكبر والهرم بعد الخلق الأول في الدنيا.

وعن مقاتل: - أنهن الحور العين التى ذكرهن قيل أنشأهن الله تعالى في الجنة إنشاء.

ويقول ابن القيم رحمه الله: -

«ويدل عليه من وجوه أ - أنه قال في حق السابقين .

«يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب.... إلى قوله كأمثال اللؤلؤ المكنون» فذكر سرهم وأنيتهم وشرابهم وفاكهتهم وطعامهم وأزواجهم من الحور العين ثم ذكر أصحاب اليمينه وطعامهم وشرابهم وفرشهم ونساءهم والظاهر أنهن مثل نساء من قبلهن خلقت في الجنة .

ب - قال سبحانه وتعالى «إنا أنشأناهن إنشاء» وهذا ظاهر أنه إنشاء أول لا ثانٍ لأنه سبحانه يريد الإنشاء الثانى يقيد به ذلك كقوله «وأن عليه النشأة الأخرى»^(١) وقوله «ولقد علمتم النشأة الأولى» .

ج - إن الخطاب بقوله «كنتم أزواجاً ثلاثة» إلى آخره للذكور والإناث والنشأة الثانية أيضاً عامة للتوعين، وقوله «إنا أنشأناهن إنشاء» ظاهره اختصاصهن بهذا الإنشاء، وتأمل المصدر، والحديث لا يدل على اختصاص العجائز المذكورات بهذا الوصف بل يدل على مشاركتهن للحور العين في هذه الصفات المذكورة فلا يُتوهم انفراد الحور العين عنهن بما ذُكرن من الصفات، بل هى أحق به منهن فالإنشاء واقع على الصنفين». أ. هـ.

هذا كلام طيب وبديع يدل على عظم ثواب المؤمنين ذلك لأنه من كمال لذتهم أنهم في الجنة يتزوجون النساء الأبكار لا الثيبات ومما تتميز به البكر في الدنيا على الثيب أنها أعذب فماً وأشهى مُواقعة، وأقل خبا.

★ ★ ★

(١) النجم: ٤٧ .

٥ - نساء متحجة لأزواجهن :-

قال عز وجل :-

«عُرُباً أَتْرَاباً»

قوله عز وجل «عُرُباً» جمع عروب وهي المطيعة لزوجها المتحبة إليه .
قال أبو عبيدة :- العُرُوب الحسنة التبُّل .

قال ابن القيم :- يريد حُسْنُ مواقعتها وملاطفتها لزوجها عند الجماع فجمع سبحانه وتعالى بين حُسْنِ صُورَتِها وحُسْنِ عِشْرَتِها وهذا غاية ما يُطلب من النساء وبه تكمل لذة الرجل بهن .

٦ - نساء كواعب :-

قال تعالى :

«إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا. حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا. وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا»

الكواعب : جمع كاعب وهي الناهد .

قال الكلبي :- هُنَّ الفلكات اللواقى تكعبت ثديهن وتفلكت .

قال ابن القيم :- والمراد أن ثديهن نواهد كالرمان ليست مُتدليّة إلى أسفل ويُسمَّين نواهدَ وكواعبَ .

نعم يا عباد الله إنه جمال لا يدركه ولا يشعر به إلا أصحاب الجنة ، الذين تَعَبُّوا وَسَهَّرُوا حتى فازوا ونالوا ما أرادوا .

٧ - الجمال الباهر :-

قال عز وجل «كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ» الواقعة . يعنى صفاؤهن صفاء الدر الذى فى الأصداف الذى لم تمسه الأيدى .

وعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ :

لو اطلعت امرأة من نساء أهل الجنة إلى الأرض لمألت ما بينهما ريحا ولأضاءت ما بينهما ولنصفيا على رأسها خير من الدنيا وما فيها» (١)

(١) رواه الإمام البخارى فى صحيحه .

وقال عز وجل «فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حَسَنَاتٌ» .

يعنى خيرات الأخلاق حسان الوجوه .

وقال تبارك وتعالى «كَأَنَّهُنَّ يَصْنَعُونَ» .

يعنى رقتهن كرقعة الجلد الذى فى داخل البيضة مما يلى القشر الصلب .

ومما ورد عن السلف فى ذلك : -

● قال عطاء السُّلَمي لملك بن دينار : - يا أبا يحيى شوّقنا .

قال : يا عطاء . إن فى الجنة حوراء يتباهى أهل الجنة بحسنها ولولا أن الله تعالى كتب على أهل الجنة أن لا يموتوا لماتوا من حُسْنِها ، فلم يزل عطاء كمدأ من قول مالك .

● عن ابن عباس رضى الله عنهما قال كنا جلوساً مع كعب الأحبار يوماً فقال كعب : - لو أن يدا من الحور ذُلّيت من السماء لأضاءت لها الأرض كما تضيء الشمس لأهل الدنيا ، ثم قال .

إنما قلت : يدها فكيف بالوجه وبياضه وحُسْنه وجماله .

● عن يزيد الرقاشي قال : بلغنى أن نوراً سطع فى الجنة لم يبق موضع من الجنة إلا دخل من ذلك النور فيه ، فقل : ما هذا ؟ .

قال : حوراء ضَحِكَت فى وجه زوجها .

● ذكر الأوزاعي عن حسان بن عطية عن ابن مسعود قال :

إن فى الجنة حوراء يقال لها اللُّعْبة ، كل حُورِ الْجَنَّةِ يُعْجَبُ بها يضربن بأيديهن على كتفها ويقولن : -

طوى لك يا لُعبة ، لو يعلم الطالبون بك لجدوا ، بين عينيها مكتوب من كان يبتغى أن يكون له مثلي فليعمل برضاء ربي .

نعم يا عبدالله إنهن خلُقَ الرحمن جعلهن ثواباً لمن كانوا يعملون فى الدنيا طالبين لنعيم الآخرة ، ولا يعملون للدنيا طالبين لشهواتها . فإن للدنيا أبناء --- وكذلك للآخرة أبناء .

فطوى لعبد كان من أبناء الآخرة ولم يكن من أبناء الدنيا .
 وطوى لعبد إن أُعطي شكر وإن مُنع صبر وإن حُرِم قنع .
 وطوى لعبد نظر في نفسه وداوى قلبه واعترف بتقصيره بل بتفريطه .
 وطوى لعبد إذا أحب الله وإذا أبغض أبغض الله .
 وطوى لعبد انشغل عن عيوب الناس برؤية عيوبه .
 وطوى لعبد كان كتاب الله له قائداً وسنة نبيه ﷺ مرشداً .
 وطوى لعبد كان من الأوابين وكان مع الصادقين .
 وطوى لعبد حاسب نفسه قبل أن يحاسب ووزن أعماله قبل أن توزن
 وتهبىء للعرض الأكبر .
 اللهم اجعلنا من الناجين برحمتك يا أرحم الراحمين واجعلنا من ورثة جنة
 النعيم بفضلك يا أكرم الأكرمين .

٨ - نكاح أهل الجنة :

قال عز وجل «إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون» .
 عن عبد الله بن مسعود قال : - شغلهم افتضاض العذارى .
 قال مقاتل : شغلوا بافتضاض العذارى عن أهل النار فلا يذكرونهم ولا
 يهتمون لهم .
 ● عن أنس بن مالك رضى الله عنه عن النبی ﷺ قال :
 يُعطى المؤمن في الجنة قوة كذا وكذا من الجماع ، قيل : يا رسول الله أو
 يطيق ذلك ؟ قال : يعطى قوة مائة» (١)
 ● عن عبد الله بن قيس عن أبيه قال : قال رسول الله ﷺ .
 «إن للعبد المؤمن في الجنة خيمة من لؤلؤة مجوفة طولها ستون ميلاً للعبد
 المؤمن فيها أهلون فيطوف عليهم لا يرى بعضهم بعضاً» (٢) .

(١) رواه الترمذی بسند صحيح

(٢) رواه الإمام البخاری والإمام مسلم .

● عن أبي هريرة قيل يا رسول الله أنفضي إلى نساءنا في الجنة؟

فقال: إن الرجل لَيَصِلُ في اليوم إلى مائة عذراء» (١)

قال ابن القيم:-

نعم يا عبد الله فمن ترك اللذة المحرمة لله استوفاه يوم القيامة أكمل ما تكون ومن استوفاه في الدنيا حُرِمَها هناك فلا يجعل الله لذة من أوضع معاصيه ومحارمه كلذة من ترك شهوته لله أبداً.

أرأيت يا عبدالله لو أن رجلاً من الناس أخبرك بفتاة جميلة صاحبة خلق ودين وعدد لك من محاسنها الخلقية والأخلاقية ألا يجعلك ذلك في شوق وتشوف إليها؟

ألا يجعلك ذلك تبذل الغالي والنفيس حتى تصل إليها؟

ألا يجعلك ذلك تجد وتسهر حتى تُحصِّلَ مهرها؟

فها هو رب العالمين يصف لنا الحور العين ويبين لنا من حُسْنِهِنَّ وجمالهن وإبداعه في تَخْلُقِهِنَّ لعلنا أن نرغب فيهن ونعمل من أجل الوصول إليهن ثم الحصول عليهن.

فهل من تخاطبٍ للحور العين؟

هل من راغبٍ في الحور العين؟

إليك يا عبدالله بياناً بمهر الحور العين.

★ ★ ★

﴿مهر الحور العين﴾

ألا فاعلم يا عبدالله أن الأعمال الصالحة هي مهر الحور العين.
قال عز وجل «وبشِّرُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ»

(١) رواه الترمذی بسند صحيح .

وإليك ما ورد من ذلك في الأخبار .

١ - قال أبو هريرة رضى الله عنه : - يتزوج أحدكم فلانة : بنت فلان بالمال الكثير ويدع الحور العين باللقمة والتمر والكسوة .

٢ - عن سحنون أنه قال : - كان بمصر رجل يُقال له سعيد وكانت له أمٌّ من المتعبّذات ، وكانت إذا قام سعيد من الليل يصلى تقوم أمه تحلفه فإذا غلب عليه النوم ونعس تناديه والدته يا سعيد إنه لا ينام من يخاف النار ويخطب الحور الحسان فيقوم مرّعوًّا .

٣ - مرّ الحسن البصرى رحمه الله : - برجل يعبت بالخصى ويقول :

اللهم زوّجنى الحور العين ، اللهم زوّجنى الحور العين .

فقال له : - بمس الخاطب أنت تخطب الحور العين وأنت تلهو .

وصف عبد الله بن مسعود رضى الله عنه للحور العين .

قال : لكل مسلم خيرة ، ولكل خيرة خيمة ولكل خيمة أربعة أبواب يدخل عليهما من كل باب تحفة وهدية وكرامة لم تكف قبل ذلك لا مرحات ولا دفرات ولا سخرات ولا طماحات ، حور عين كأنهن بيضٌ مكنون .

قال المنذرى^(١) : رواه ابن أبى الدنيا موقوفا من رواية جابر الجعفى .

قال الشيخ خليل هراس^(٢) رحمه الله فى تعليقه على الترغيب والترهيب .

« خيرة » : بفتح فسكون هى المرأة الصالحة الحسنة الخلق الحسنة الوجه

وجمعها خيرات .

« لامرحات » : أى لا مُتبخترات مختالات ويقال مرح الرجل من باب

تعب : اشتد فرحه ونشاطه حتى جاوز القدر أو المراد لسن مرحات العيون بمعنى فاسدات العيون ويقال مرحت عينه فسدت وهاجت .

« ولا دفرات » : يقال دفر من باب تعب ودفرأ بالسكون خبت رائحته

فهو دفر وأدفر والأثنى دفرة ودفراء ويقال : أدفر الرجل فاح ريح صفاته والدّفَر

بفتحيتين النتن .

(١) الترغيب والترهيب ص ٩٥٧ ج ٤

(٢) المصدر السابق .

«ولا سخرات»: أى ولا مستهزئات مُستخِفَّات بأزواجهن بل طائعات مؤدَّبات .

«طماحات»: بصيغة المبالغة من الطموح بمعنى النشوز والجموح يقال: طمحت المرأة على زوجها نشزت وجمحت فهي طامح والجمع طوامح أو المراد: أنهن قاصرات الطرف على أزواجهن لا يتطلعن إلى غيرهن .
قال الشاعر:

ألهتك اللذائذ والأمانى عن الفردوس والظلل الدوانى
ولذة تَوَمِّية عن خير عيش مع الخيرات فى غرف الجنان
تَيَقِّظ من منامك إنَّ خَيْرَ من النوم التهجُّد بالقرآن
وقال الآخر: (١)

يا خاطبَ الحور فى خِدرها وطالباً ذاك على قَدَرها
انهض بجِدٍّ لا تَكُنْ وانياً وجاهد النفس على صَبَرها
وقُمْ إذا الليل بدا وجهه وصُم نهاراً فهو من مهرها
فلو رأيت عَيْنَكَ إقبالها وقد بدت رُماننا صَدْرها
وهى تُماشى بَيْن أترابها وعِقدُها يُشرق فى نَحْرها
لَهانَ فى نفسك هذا الذى تراه فى دُنْيَاكَ من زَهْرها

ويصف ابن القيم فى أسلوب شعرى بارع نساء الجنة
فيقول (٢)

ولله كَم من خَيْرَةٍ إن تبَسَّمت أضواءها نورٌ من الفجر أعظم
فيالذَّةَ الأبصار إن هى أقبلت ويالذَّةَ الأسماع حين تكَلَّم
ويا تحجَّلَ العُصْن الرطيب إذا انثنت ويا تحجَّلَ الفجرُ حين تبسم
فإن كُنْتَ ذا قلب عليل بحبِّها فلم يَبْقَ إلا وصلُّها لك مرَّهم

(١) التذكرة القرطبي ص ٥٧٢ ج ١ .

(٢) حادى الأرواح ص ٨ ط المدنى .

ولا سِيَّما في لَثَمِها عند ضَمِّها
 تراه إذا أبدت له حُسْنَ وجهها
 تفكه منها العين عند اجتلائها
 عناقيد من كَرَمٍ وتفاح جنَّة
 وللورد ما قد لبسته خدودها
 تقسم منها الحسنُ في جمع واحد
 تذكر بالرحمن مَنْ هو ناظر
 لها فَرَّق شتى من الحسن أجمعت
 فيا خاطبَ الحسناءَ إن كنتَ راغباً
 ولما جرى ماء الشباب بِغُصْنِها
 وَكُنْ مُبْغِضاً للخائنات لحبها
 وكن أيماً ممن سواها فإنها
 وصم يومك الأذنَى لعلك في غدٍ
 وأقديم ولا تقنع بعيش مُنْغَصٍ
 فحى على جنات عدن فإنها

وقد صار منها تحت جيدك مِغْصَمُ
 يَلْدُ به قبل الوصال وينعم
 فواكه شتى طلعها ليس يُعْدَمُ
 وورمان أغصان به القلب مُعْرَمُ
 وللخمر ما قد ضمَّه الرِّيق والفم
 فيا عجباً مِنْ واحد تقسم
 فينطق بالتسبيح لا يتلعم
 بجملتها إن السلو مُحْرَمُ
 فهذا زمان المهر فهو المقدم
 تيقن حقاً أنه ليس يهرم
 فتحظى بها من دونهن وتعم
 لمثلك في جنات عدن تأيم
 تفوز بعيد الفطر والناس صوم
 فما فاز باللذات مَنْ ليس يقدم
 منازلنا الأولى وفيها الخيم

نعم يا عبد الله هذا هو المهر وهذه هي العروس .

فهل استعددت لذلك بزادٍ من التقوى ؟

قال ابن القيم (١) لما علم الموفقون ما خلِقوا له وما أريد بإيجادهم رفعوا رؤوسهم ، فإذا علم الجنة قد رُفِع فشمروا إليه ، ورأوا من أعظم الغنى بيع مالا عين رأت ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر ، في أيد لا يزول ، ولا ينفد ، بصبابة عيش ، إن أضحك قليلاً أبكى كثيراً ، وإن سر يوماً أحزن شهوراً ، آلامه تزيد على لذته ، وأحزانه أضعاف مسراته ، فيا عجباً من سفيه في صورة حلیم ، أثر الحظ الفانى الخسيس على الحظ الباقي النفيس ، وباع جنَّة عَرْضُها السَّموات والأرض ، بسجن ضيق ، ومساكن طيبة في جنات عدن

(١) حادى الأرواح ص ٦ طبعة المدنى .

تجرى من تحتها الأنهار بأعطان ضيقة آخرها الخراب والبوار، وأبكاراً غرباً
أتراباً كأنهنّ الياقوت والمرجان، بقذرات دنسات سيّات الأخلاق مسافحات
أو متخذات أخذان، وحوراً مقصورات في الخيام بخيئات مسيّات بين الأنام،
وأنهاراً من خمير لذة للشاربين بشراب نجس مُذهب للعقل مُفسد للندى
والدين، ولذة النظر إلى وجه العزيز الرحيم، بالتمتع برؤية الوجه القبيح الدميم،
وسماع الخطاب من الرحمن، بسماع المعازف والغناء والألحان والجلوس على
منابر اللؤلؤ والياقوت والزبرجد يوم المزيد، بالجلوس في مجالس الفسوق مع كل
شيطان مريد، ونداء المنادى.

يا أهل الجنة: إن لكم أن تنعموا فلا تبأسوا وتحبوا فلا تموتوا وتقيموا فلا
تظعنوا، وتشبوا فلا تهرموا بغناء المغنين.

إن يظهر الغبن الفاحش في هذا البيع يوم القيامة، يوم الحسرة والندامة، إذا
حُشِر المتقون إلى الرحمن وفداً، وسيق المجرمون إلى جهنم ورّداً، ونادى المنادى
على رؤوس الأشهاد، ليعلمن أهل الموقف من أولى بالكرم من بين العباد، فهم
في روضات الجنات يتقلبون، وعلى أسرّتها تحت الحجال يجلسون، وعلى الفرش
التي بطائنها من إستبرق يتكثفون، وبالخور العين يتنعمون، وبأنواع الثمار
يتفكّهون، ويطوف عليهم ولدان مخلّدون، بأكواب وأباريق وكأس من معين
لا يصدّعون عنها ولا ينزفون، وفاكهة مما يتخيرون، ولحم طير مما يشتهون،
وحور عِين كأمثال اللؤلؤ المكنون، جزاء بما كانوا يعملون، لا يسمعون فيها
لغوا ولا تأثيماً إلا قيل سلاماً سلاماً فواعجبا لها كيف نام طالها؟

وكيف لم يسمح بمهرها خاطبها؟

وكيف طاب العيش في هذه الدار بعد سماع أخبارها؟

وكيف قرّ للمشتاق القرار دون مُعانقة أبكارها؟

وكيف قرّت دونها أعين المشتاقين؟

وكيف صبرت عنها أنفس الموقنين؟

وكيف صدعت عنها قلوب أكثر العالمين.

وبأى شئ تعوّضت عنها نفوس المعرضين؟

صدق الإمام ابن القيم حين قال:

والله لقد أحسن في المقال فهلا اتعظنا وسرنا إلى طريق الرحمن المنان،
الرحيم الحنان، هيا يا عباد الله سيروا في طريق الله حتى تصلوا إلى دار القرار.

★ ★ ★

﴿طعام أهل الجنة وشرابهم﴾

قال عز وجل:

«إن المتقين في ظلال وعُيون. وفواكه مما يشتهون. كلوا واشربوا هنيئاً
بما كنتم تعملون» (١).

قال ابن كثير رحمه الله (٢): -

يقول تعالى مخبراً عن عباده المتقين الذين عبدوا الله بأداء الواجبات، وترك
المحرمات، إنهم يكونون يوم القيامة في جناتٍ وعُيون وقوله تعالى «وفاكهة مما
يشتهون» أى ومن سائر أنواع الثمار مهما طلبوا وجدوا.

«كلوا واشربوا هنيئاً بما كنتم تعملون» .

أى يقال لهم ذلك على سبيل الإحسان إليهم ثم قال تعالى مخبراً خيراً مستأنفاً
«إنّا كذلك نجزي المحسنين» .

أى هذا جزاؤنا لمن أحسن العمل . أ . هـ .

نعم يا عبد الله إن الجزاء من ربك عطاء لا حد ولا نهاية له ها هم عباد الله ،
عملوا لله ، فأعطاهم الله .

وصدق الله العظيم حيث يقول .

«هل جزاء الإحسان إلا الإحسان» (٣)

(١) سورة المرسلات: ٤١ - ٤٤

(٢) تفسير ابن كثير ج ٤ ص ٤٦١ طبعة التوفيقية .

(٣) سورة الرحمن: ٦٠

وقال الله تبارك وتعالى :

«فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤا كتابيه . إني ظننت أني ملاق حسابه . فهو في عيشة راضية في جنة عالية . قطوفها دانية . كلوا واشربوا هنيئاً بما أسلفتم في الأيام الخالية» (١) .

قال ابن كثير (٢) في قوله عز وجل «في جنة عالية»

أى رفيدة قصورها، حسان حورها، نعيمة دورها، دائم حيوورها .

قال البراء بن عازب (٣) : — في قوله تعالى «قطوفها دانية» .

أى قرية يتناولها أحدهم وهو نائم على سرير .

قال كعب الأحبار : — إن طائر الجنة أمثال البخت يأكل من ثمرات الجنة ويشرب من أنهار الجنة فيصطفن له فإذا اشتبى منها شيئاً أتى حتى يقع بين يديه فيأكل من خارجه وداخله ثم يطير لم ينقص منه شيء .

قال ابن كثير (٤) صحيح إلى كعب يعنى الإسناد .

انظر يا عبد الله .

انظري يا أمة الله .

هل بعد ذلك من نعيم . إن العباد يأكلون وهم متكئون ، فيالها من روعة .

وما أعظمها من نعمة .

فطوبى لعبد باع الدنيا واشترى الآخرة .

أشترى نعيماً أبدياً سرمدياً لا يفنى ولا يزول ، إلى أن يشاء العلى القدير .

فاللهم اجعلنا من أهلك برحمتك يا أرحم الراحمين .

وقال تبارك وتعالى : «وأمددناهم بفاكهة ولحم مما يشتهون ، يتنازعون فيها

كأساً لا لغو فيها ولا تأثيم» (١)

(١) الخاقية : ١٩ - ٢٤ .

(٢) تفسير ابن كثير ج ٤ ص ١٤٥ طبعة التوفيقية .

(٣) المصدر السابق .

(٤) تفسير ابن كثير ص ٢٨٧ .

(٥) سورة الطور : ٣٣ .

أما في السنة النبوية :-

فعن أنى الزبير عن جابر قال : قال رسول الله ﷺ : (١)
« يأكل أهل الجنة ويشربون ولا يتمخطون ولا يتغوطون ولا يبولون ، طعامهم
جشاء كريخ المسك يُلهمون التسييح والتكبير كما تلهمون النفس » .
● عن زيد بن أرقم قال : جاء رجل من أهل الكتاب إلى النبي ﷺ (٢)
فقال :

يا أبا القاسم تزعم أن أهل الجنة يأكلون ويشربون ؟
قال : نعم والذي نفس محمد بيده إن أحدهم ليعطى قوة مائة رجل في
الأكل والشرب والجماع والشهوة .
قال : فإن الذى يأكل ويشرب تكون له الحاجة وليس في الجنة أذى .
قال عليه الصلاة والسلام : تكون حاجة أحدهم رشحاً يفيض من جلودهم
كبرشح المسك فيضمر بطنه »

ومن أقوال السلف في هذا :- (٣)

● عن مجاهد قال : - إن أرض الجنة من الورق ، وتزايها المسك ، وأصول
شجرها ذهب وورق ، وأفنانها اللؤلؤ والزبرجد ، والياقوت والورق والشمر
تحت ذلك ، فمن أكل قائماً لم يؤذه ، ومن أكل جالساً لم يؤذه ، ومن أكل
مضجعاً لم يؤذه قال تعالى « وذللت قطوفها تذليلاً » (٤)
قال أبو الدرداء في قوله تعالى « ختامه مسك » (٥) ١

شراب أبيض مثل الفضة يختمون بها آخر شربتهم لو أن رجلاً من أهل
الدنيا أدخل فيه يده ثم أخرجها لم يبق ذو روح إلا وجد ريح طيبها ..

(١) رواه الإمام مسلم في صحيحه .

(٢) سنن النسائي بإسناد صحيح .

(٣) الزهد والرفائق عبد الله بن المبارك ص ٦٧

(٤) سورة الدهر : ١٤

(٥) سورة المطففين : ٢٦

● عن حميد بن هلال قال : - ذكر لنا أن نخل الجنة جذعها ياقوت وسعفها (١) ذهب، وشعفها (٢) حلل، وثمارها أشد بياضاً من الثلج وألين من الزبد، وأحلى من العسل والشهد.

● وعن أبي أمامة رضى الله عنه قال : - إن الرجل من أهل الجنة ليشتهى الشراب من شراب الجنة فيجىء الإبريق فيقع في يده فيشرب ثم يعود إلى مكانة.

قال المنذرى (٣) : - رواه ابن أبي الدنيا موقوفاً بإسناد جيد.

● وعنه رضى الله عنه قال : -

إن الرجل من أهل الجنة ليشتهى الطير من طيور الجنة فيقع في يده منفلقاً نضجاً.

قال المنذرى (٤) : - رواه ابن أبي الدنيا موقوفاً.

● وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال : -

الرمانة من رمان الجنة يجتمع حولها بشر كثير يأكلون منها فإن جرى على ذكر أحدهم شيء يريد وجده في موضع يده حيث يأكل.

قال المنذرى (٥) : - رواه ابن أبي الدنيا.

نعم يا أخى المسلم، ويا أختى المسلمة.

هذا هو الفوز العظيم وصدق الله الحكيم حيث يقول :

« وفيها ما تشتهي النفس وتلد الأعين » (٦)

نعم يا عبد الله هذا هو ما أعده الله عز وجل لعباده الصالحين . وما أخفى عنا فهو أعظم .

(١) السعف : فى جريد النخل .

(٢) الشعف : قشر النخل .

(٣) الترغيب والترهيب ص ٩٧٣ ج ٤ .

(٤) المصدر السابق .

(٥) المصدر السابق .

(٦) سورة الزخرف : ٧١ .

ولذلك قال تبارك وتعالى .

« فلا تعلم نفسٌ ما أُخْفِيَ لهم من قُرَّةِ أعينٍ جزاءً بما كانوا يعملون » (١)

وعن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي ﷺ (٢) أنه قال :

قال الله عز وجل :-

أعددت لعبادى الصالحين مالا عينٌ رأت ، ولا أذنٌ سمعت ولا خطر على قلب بشر .

أما عن شرابهم فيقول عز وجل .

« مُثُلُ الجنة التى وُعِدَ المتقون فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه ، وأنهار من خمرٍ لذةٍ للشاربين ، وأنهار من عسلٍ مُصَفًّى وهم فيها من كل الثمرات ومغفرةٌ من ربهم » (٣)

قال الإمام ابن القيم (٤) رحمه الله

« ذكر سبحانه هذه الأجناس الأربعة ونفى عن كل واحد منها الآفة التى تتعرض له فى الدنيا . فآفة الماء أن يأسنَ ويأجنَ من طول مكثه ، وآفة اللبن أن يتغيرَ طعمه إلى الحموضة وأن يصير قارصاً ، وآفة الخمر كراهة مذاقها المنافى للذة شربها وآفة العسل عدم تصفيته . وهذا من آيات الرب تعالى أن تجرى أنهار من أجناس لم تجر العادة فى الدنيا باجرائها ويجريها فى غير أخذودٍ وينفى عنها الآفات التى تمنع كمال اللذة بها .

كما ينفى عن الخمر جميع آفات خمر الدنيا من الصداع والغول واللغو والانزاف وعدم اللذة فهذه خمس آفات من آفات خمر الدنيا تغتال العقل ويكثر اللغو على شربها بل لا يطيب لشربها ذلك إلا باللغو وتنزف فى نفسها وتنزف المال وتصدعُ الرأس وهى كريهة المذاق وهى رجسٌ من عمل الشيطان توقعُ

(١) سورة السجدة : ١٨ .

(٢) متفق عليه .

(٣) سورة محمد : ١٥ .

(٤) حادى الأرواح ص ١٢٢ .

العدواة والبغضاء بين الناس وتصد عن ذكر الله وعن الصلاة وتبدعو إلى الزنا وتذهب الغيرة وتورث الخزي والندامة والفضيحة .

وتهتك الأستار وتظهر الأسرار وتدل على العورات وتهون ارتكاب القبائح والمآثم وتخرج من القلب تعظيم المحارم .

ومدمنها كعابد وثن، وكم أهاجت من حرب، وجلبت من نقمة وأفقرت من غنى، وأذلت من عزيز، ووضعت من شريف وسلبت من نعمة، وكم فرقت بين رجل وزوجه فذهبت بقلبه وراحت بلبه، وكم أورثت من حسرة وأجرت من عبرة، وكم أغلقت في وجه شاربها باباً من الخير وفتحت له باباً من الشر، وكم أوقعت في بلية وعجلت من منية، وكم أورثت من خزية، وجرت على شاربها من محنة فهي جماع الإثم ومفتاح الشر وسلاية النعم وجالبة النقم وآفات الخمر أضعاف أضعاف ما ذكرنا وكلها منتفية عن خمر الجنة .

انتهى كلام ابن القيم وهو والله من الكلام الذي لا يخرج إلا من نفس ذاقت حلاوة الطاعة واشتاقت إلى ماء السلسيل والزنجيل والكافور فاللهم ارحمه رحمة واسعة واحشره في جنات النعيم .

﴿ في ثياب أهل الجنة وحلهم ﴾

قال الله تعالى « إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ فِي جَنَّاتٍ وَغُيُونَ يَلْبَسُونَ مِنْ سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَقَابِلِينَ » (١) .

وقال عز وجل « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ، أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَكَئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ » (٢) .

(١) سورة الدخان: ٥١ - ٥٣ .

(٢) سورة الكهف: ٣٠ ، ٣١ .

قال الإمام ابن القيم (١).

«قال جماعة من المفسرين السندس مارق من الدياج والاستبرق ما غلط».

«وقال الزجاج هما نوعان من الحرير وأحسن الألوان الأخضر وألين اللباس فجمع لهم بين حسن المنظر والتذاذ العين به وبين نعومته والتذاذ الجسم به» وقال عز وجل «وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ» (٢).

قال ابن القيم (٣) إن الله سبحانه وتعالى أخبر أن لباس أهل الجنة حرير. ● وصح عن النبي ﷺ أنه قال: من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة (٤).

● وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال (٥):

من دخل الجنة ينعم ولا يئأس لا تبلى ثيابه ولا يفنى شبابه في الجنة مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر.

● عن شريح بن عبيد قال: قال كعب لو أن ثوباً من ثياب أهل الجنة لبس اليوم في الدنيا لصعق من ينظر إليه وما حملته أبصارهم.

قال المنذرى (٦) :- رواه ابن أبي الدنيا موقوفاً.

أما عن حلبيهم فإليك ما ورد في الأخبار: -

● عن كعب قال: - إن لله عز وجل ملكاً منذ يوم خلق يصوغ حلّى أهل الجنة إلى أن تقوم الساعة لو أن قلباً من حلّى أهل الجنة أخرج لذهب بضوء شعاع الشمس فلا تسألوا بعد هذا عن حلّى أهل الجنة.

● عن الحسن قال: - الحلّى في الجنة على الرجال أحسن منها على النساء ذكرهما ابن القيم في الحاوى.

(١) حادى الأرواح ص ١٣٥ .

(٢) فاطر: ٣٣ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) متفق عليه .

(٥) رواه مسلم .

(٦) الترغيب والترهيب ص ٩٨٣ ج ٤

﴿خدم أهل الجنة وغلمايهم﴾

قال الله عز وجل «يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين» (١)

قال ابن كثير (٢) رحمه الله .

أى مخلدون على صفة واحدة لا يكبرون عنها ولا يشيرون ولا يتغيرون» قال ابن عباس : - غلمان لا يموتون .

وقال عز وجل «ويطوف عليهم ولدان مخلدون ، إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً» (٣) .

قال ابن كثير (٤) رحمه الله .

«أى يطوف على أهل الجنة للخدمة ولدان من ولدان الجنة» .

«مخلدون» أى على حالة واحدة مخلدون عليها لا يتغيرون عنها لا تريد أعمارهم عن تلك السن . وقوله تعالى :

«إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً» .

أى إذا رأيتهم فى انتشارهم فى قضاء حوائج السادة وكثرتهم .

وصباحة وجوههم وحسن ألوانهم وثيابهم وحليهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً ولا يكون فى التشبيه أحسن من هذا ولا فى النظر أحسن من اللؤلؤ المنثور على المكان الحسن .

قال قتادة عن أبى أيوب عن عبد الله بن عمرو : -

«ما من أهل الجنة من أحد إلا يسعى عليه ألف خادم كل خادم على عمل ما عليه صاحبه» أ. هـ .

● وعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ .

(١) سورة الواقعة : ١٧ - ١٨ .

(٢) ابن كثير ص ٢٨٦ ج ٤ .

(٣) سورة الانسان : ١٩ .

(٤) ابن كثير ص ٤٥٦ ج ٤ .

إنَّ أسفل الجنة أجمعين درجة لمن يقوم على رأسه عشرة آلاف خادم بيد كل واحد صفحتان واحدة من ذهب والأخرى من فضة في كل واحدة لون ليس في الأخرى مثله يأكل من آخرها مثل ما يأكل من أولها يجد لآخرها من الطيب واللذة مثل الذى يجد لأولها ثم يكون ذلك ريح المسك الأذفر ولا يبولون ولا يتغوطون، ولا يتمخطون إخوانا على سرر متقابلين» .

قال المنذرى^(١) رواه ابن أبى الدنيا والطبرانى واللفظ له ورواته ثقات .

وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال : -

إن أدنى أهل الجنة منزلة وليس فيهم دنى^(٢) من يغدو عليه كل يوم ويروح خمسة عشر ألف خادم ليس منهم خادم إلا ومعه طرفة^(٣) ليست مع صاحبه . قال المنذرى^(٤) .

رواه ابن أبى الدنيا موقوفاً .

﴿ خيام وسرر أهل الجنة ﴾

قال تعالى : « حورٌ مقصورات في الخيام »^(٥)

وعن أبى موسى الأشعرى رضى الله عنه عن النبى ﷺ قال^(٦) إن للمؤمن في الجنة لحيمة من لؤلؤة واحدة مجوفة طولها ستون ميلاً فيها أهلون يطوف عليهم المؤمن فلا يرى بعضهم بعضاً .

قال ابن القيم^(٧) : - وهذه الخيم غير الغرف والقصور بل هى الخيام في البساتين وعلى الشواطىء والأنهار .

● عن أحمد بن أبى الحوارى قال سمعت أبا سليمان يقول :

ينشأ تحلق الحور العين إنشاء فإذا تكامل تحلقهن ضربت عليهم الملائكة الخيام .

(١) الترغيب والترهيب ج ٤ ص ٩٤٥ .

(٢) أى وضع بل كلهم ملوك .

(٣) أى تحفة وهدية والطرفة ما يستطرف أى يستملح .

(٤) المصدر السابق . (٥) الرحمن : ٧٢ .

(٦) متفق عليه . (٧) حادى الأرواح .

وينقل ابن القيم عن بعضهم قوله :

«لما كنَّ أبكاراً وعادة البكر أن تكون مقصورة في خِذرها حتى يأخذها بعُلَّها، أنشأ الله تعالى الحورَ وقصرهن في خدور الحيام حتى يجمع بينهن وبين أوليائه في الجنة» .

وعن عبد الله بن مسعود: في قوله تعالى «حور مقصورات في الحيام»^(١) .

قال : در مجوف .

وقال تبارك وتعالى «مُتَكِّينَ عَلَى سُرُرٍ مَصْفُوفَةٍ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ»^(٢)

وقال عز وجل «ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ عَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ مُتَكِّينَ عَلَيْهَا مُتَقَابِلِينَ»^(٣) .

وقال عز وجل «فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ»^(٤) .

قال الإمام ابن القيم^(٥)

أخبر تعالى عن سرهم بأنها مصفوفة بعضها إلى جنب بعض ليس بعضها خلف بعض ولا بعيداً من بعض وأخبر أنها موضونة والوضن في اللغة التضيد والنسج المضاعف .

وقالوا: موضونة منسوجة بقضبان الذهب مشتبكة بالدر والياقوت والزبرجد» أ. هـ .

﴿أشجار الجنة وبساتينها﴾

قال تعالى «وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ وَطَلْحٍ مَنضُودٍ وظل ممدود وماء مَسْكُوبٍ وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة»^(٦) .

(١) الرحمن : ٧٢ .

(٢) الدخان : ٥٤ .

(٣) سورة الواقعة : ١٣ : ١٦ .

(٤) سورة الغاشية : ١٣ .

(٥) حادى الأرواح ص ١٤٦ . (٦) سورة الواقعة : ٢٧ : ٣٣ .

وقال عز وجل «ذواتا أفنان» (١)

وقال تبارك وتعالى «فيهما فاكهة ونخل وزمان» (٢)

وقال ابن عباس وعكرمة ومجاهد (٣): في قوله تعالى:

«في سدر منضود» هو الذي لا شوك فيه.

وقال مجاهد وابن زيد في قوله «وطلع منضود» هو الموز.

وهو مروي عن جمهور السلف والخلف.

أما قوله عز وجل «وظل ممدود».

● فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ (٤)

إن في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها انقرعوا إن شئتم
«وظل ممدود».

وبلغ هذا الحديث إلى كعب الأحبار فقال: صدق والذي أنزل التوراة على موسى والفرقان على محمد لو أن رجلاً ركب حقة أو جذعة ثم دار بأعلى تلك الشجرة ما بلغها حتى يسقط هرماء إن الله تعالى غرسها بيده ونفخ فيها من روحه وإن أفنانها لمن وراء ستار الجنة وما في الجنة نهر إلا وهو يخرج من أصل تلك الشجرة.

أما قوله عز وجل «وظل ممدود».

قال ابن كثير (٥) لا ينقطع فيها شمس ولا حر مثل قبل طلوع الفجر وقد تقدمت الآيات كقوله «وندخلهم ظلاً ظليلاً» (٦).

(١) سورة الرحمن: ٤٨.

(٢) سورة الرحمن: ٦٨.

(٣) تفسير ابن كثير ص ٢٨٨ ج ٤.

(٤) البخاري ومسلم.

(٥) ابن كثير التفسير ج ٤ ص ٢٩٠.

(٦) النساء: ٥٧.

وقوله «أكلها دائم وظلّها»^(٣) وقوله «في ظلال وعيون»^(٤) إلى غير ذلك من الآيات «أ. هـ.

أما قوله عز وجل «وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة». قال ابن كثير^(٥) أى وعندهم من الفاكهة الكثيرة المتنوعة في الألوان ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر كما قال تعالى . «كلّما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا هذا الذى رزقنا من قبل وأثروا به مُتشابها» أى يشبه الشكل الشكل ولكن الطعم غير الطعم . وعن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبى ﷺ قال :^(٦) إني رأيت الجنة فتناولت عنقوداً ولو أخذته لأكلتم منه ما بقيت الدنيا . وقوله تعالى «لا مقطوعة ولا ممنوعة» .

قال ابن كثير^(١) : أى لا تنقطع شتاء ولا صيف بل أكلها دائم مستمر أبدا مهما طلبوا وجئوا لا يمتنع عليهم بقدره الله شيء . وإليك ما ورد عن السلف في هذا من أخبار .

● عن جرير بن عبد الله قال :^(٢) نزلنا الصفاح فإذا رجل قائم تحت شجرة قد كادت الشمس أن تبلغه . قال : فقلت للغلام انطلق بهذا النطع فأظله . قال فانطلق فأظله .

فلما استيقظ إذا هو سلمان فأتيته أسلم عليه فقال ! يا جرير تواضع لله فإن من تواضع لله رفعه الله يوم القيامة ؟

يا جرير هل تدري ما الظلمات يوم القيامة . قلت : لا أدري ؟ .

(١) الرعد : ٣٥ .

(٢) الرسائل : ٤١ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) البخارى ومسلم .

(٥) المصدر السابق .

(٦) ابن القيم حادى الأرواح ص ١١٦ .

قال : ظلم الناس بينهم ثم أخذ عويداً لا أكاد أراه. بين أصبعيه فقال يا : جرير إذا طلبت مثل هذا في الجنة لم تجده، قلت : يا عبد الله فأين النخل والشجر؟ قال : أصولها اللؤلؤ والذهب وأعلامها الثمر.

● وعن البراء بن عازب رضى الله عنه في قوله «وذلت قطوفها تذليلاً»^(١)

قال : - إن أهل الجنة يأكلون من ثمار الجنة قياماً وقعوداً ومضجعين.

قال المنذرى^(٢) رحمه الله : رواه البيهقي وغيره موقوفاً بإسناد حسن.

● وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال : نخل الجنة جذوعها من زمرد خضر وكربها ذهب أحمر وسعفها كسوة لأهل الجنة منها مقطعاتهم وحللهم وثمرها أمثال القلال والدلاء أشد بياضاً من اللبن وأحلى من العسل وألين من الزبد ليس فيها عجم :

قال المنذرى^(٣) رحمه الله : رواه ابن أبى الدنيا موقوفاً بإسناد جيد والحاكم وقال صحيح على شرط مسلم.

السعف : هو الخوص أما القلال فهي جمع قلة وهي الجرة الكبيرة وأما الدلاء فهي جمع دلو وهو معروف وأما العجم فهو النوى.

● ذكر القرطبي^(٤) عن أبى عبيدة أن قال : -

نخل الجنة نضيدٌ من أصلها إلى فرعها، وثمرها كأمثال القلال كلما نزعَت ثمرة عادت مكانها أخرى، وإن ماءها ليجرى في غير أخدود، ثم نقل القرطبي عن بعض السلف ما يلي :

● وعن أبى أمامة الباهلي قال : طوبى شجرة في الجنة ليس منها دار إلا فيها غصن منها، ولا طير حسن إلا وهو فيها، ولا ثمرة إلا وهي فيها.

● عن أنس بن مالك قال : ليس في الدنيا من ثمارها شيء يشبه ثمار الجنة إلا الموز لأن الله تعالى يقول «أكلها دائم وظلها».

(١) سورة الإنسان : ١٤ .

(٢) الترغيب والترهيب ص ٩٧١ ج ٤ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) التذكرة ص ٥٤٤ ج ١ .

وإننا نجد الموز في الشتاء والصيف .

وذكر ابن المبارك^(١) رحمه الله : عن حميد بن هلال أنه قال :
ذكر لنا أن نخل الجنة جذعها ياقوت ، وسعفها ذهب ، وشعفها حلل ، وثمارها
ألين من الزبد ، وأشد بياضاً من الثلج وأحلى من العسل والشهد .

﴿ النعيم العظيم برؤية الملك الكريم ﴾

اعلم يا عبد الله أن من عقيدة أهل السنة والجماعة رؤية وجه ذى الجلال
والإكرام من غير تمثيل ولا تشبيه ولا تكييف ولا تعطيل وهذا بخلاف أصحاب
المذاهب الخاطئة من معتزلة وغيرها الذى ينفون الرؤية على الحقيقة ويؤلونها
بأشياء ما أنزل الله بها من سلطان إن يتبعون إلا ظنهم وما تهوى أنفسهم .

قال الله عز وجل « وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة »^(٢) .

● عن صهيب رضى الله عنه قال : قرأ رسول الله ﷺ .

« للذين أحسنوا الحسنى وزيادة » قال :^(٣) إذا دخل أهل الجنة الجنة

وأهل النار النار نادى مناد :

يا أهل الجنة إن لكم عند الله موعداً يريد أن ينجزكموه فيقولون : ما هو؟
ألم يثقل موازيننا ويبيض وجوهنا ويدخلنا الجنة ويزحزحنا عن النار . فيكشف
الحجاب فينظرون الله فما أعطاهم شيئاً أحب إليهم من النظر إليه وهى
الزيادة » .

وقال تبارك وتعالى فى شأن الكافرين المجرمين :

« كلاً إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون »^(٤)

يقول ابن القيم^(٥) رحمه الله .

(١) الزهد والرفائق ص ٦٧ .

(٢) سورة القيامة : ٢٢ .

(٣) رواه الإمام مسلم فى صحيحه

(٤) سورة المطففين : ١٥

(٥) حادى الأرواح ص ٢٠١ .

ووجه الاستدلال بها أنه سبحانه وتعالى جعل من أعظم عقوبة الكفار كونهم محجوبين عن رؤيته واستماع كلامه فلو لم يره المؤمنون ولم يسمعوا كلامه كانوا أيضاً محجوبين عنه وقد احتج بهذه الحجة الشافعي نفسه وغيره من الأئمة فذكر الطبراني وغيره عن المزني قال سمعت الشافعي يقول: في قوله عز وجل

«كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون»^(١).

فيها دليل على أن أولياء الله يرون ربهم يوم القيامة. أ. هـ.

وقال عز وجل «لهم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد»^(٢).

قال الطبراني. قال علي بن أبي طالب وأنس بن مالك:

هو النظر إلى وجه الله عز وجل.

نعم يا عبد الله إن الرؤية لوجه الملك الكريم حق ولكن المكذبين لا يفقهون ولا آرائهم يتبعون وعن كتاب ربهم ينكصون ولسنة نبيهم يهجرون.

﴿أدنى أهل الجنة وآخرها دخولا﴾

عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ^(٣)

إني لأعلم آخر أهل النار خروجا منها وآخر أهل الجنة دخولا الجنة رجل يخرج من النار حبواً فيقول الله له: اذهب فادخل الجنة فيأتيها فيخيل إليه أنها ملائ فيرجع فيقول: يارب وجدتها ملائ فيقول الله له: اذهب فادخل الجنة قال فيأتيها فيخيل إليه أنها ملائ فيرجع: فيقول يارب وجدتها ملائ فيقول الله له: —

اذهب فادخل الجنة فإن لك مثل الدنيا وعشرة أمثالها أو إن لك عشرة أمثال الدنيا. قال فيقول أتسخر بي وتضحك بي وأنت الملك.

(١) سورة ق: ٣٥.

(٢)

(٣) متفق عليه.

قال - أى صهيب - . لقد رأيت رسول الله ﷺ يضحك حتى بدت نواجذه قال : فكان ذلك أدنى أهل الجنة منزلة . فيا سبحان الله إذا كان هذا هو أدنى أهل الجنة فى الدرجات فما بالناس فوق هذا . ولذلك ورد عن الحسن البصرى أنه قال :

هب أن الله تعالى قد عفا عن المسيء أليس قد فاته ثواب المحسنين .
وقال كعب : ما نظر الله إلى الجنة إلا قال لها طيبي لأهلك فتزداد ضِعْفاً حتى يدخلها أهلها .

واعلم يا عبد الله أنه ليس فى الجنة موت بل هناك حياة سرمدية .
عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ (١) يجاء بالمت كأنه كبش أملح فيوقف بين الجنة والنار فيقال : يا أهل الجنة هل تعرفون هذا ؟ فيشربون وينظرون ويقولون نعم هذا الموت ، قال : فيؤمر به فيذبح قال :

ثم يقال يا أهل الجنة خلودٌ بلا موت .

ويا أهل النار خلودٌ بلا موت .

ثم قرأ رسول الله ﷺ « وَأَنذَرُهم يومَ الحسرةِ إِذْ قُضِيَ الأمرُ وَهم في غَفْلَةٍ وَهم لا يؤمنون » (٢)

★ ★ ★

(١) متفق عليه .

(٢) سورة مريم : ٣٩ .

خاتمة

﴿كلام أهل الجنة﴾

قال الله تعالى «إن الذين آمنوا وعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِيمَانِهِمْ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ . دَعَوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخَرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» (١) .

قال ابن القيم (٢) :

قال سفيان الثوري : إذا أرادوا شيئاً قالوا سبحانك اللهم فيأتيهم ما دعوا به . ومعنى هذه الكلمة تنزيه الرب تعالى وتعظيمه وإجلاله عما لا يليق به . وقال الله عز وجل :

«وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ الَّذِي أَحَلَّنَا دَارَ الْمَقَامَةِ مِنْ فَضْلِهِ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نُصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ» (٣) .
فنسأل الله العظيم أن يجعلنا من ورثة جنة النعيم اللهم اجعلنا في عليين واحشرنا مع النبيين ولا تحرمنا من لذة النظر إلى وجهك الكريم .

تم الكتاب بحمد الله وتوفيقه مراجعة أبو حذيفة إبراهيم بن محمد
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

★ ★ ★

(١) سورة يونس : ٩ : ١٠ .

(٢) حادى الأرواح ص ٢٩٣ .

(٣) سورة فاطر : ٣٤ : ٣٥ .

قائمة المراجع

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - تفسير ابن كثير
- ٣ - حادى الأرواح
- ٤ - الزهد والرفائق
- ٥ - التذكرة
- ٦ - احياء علوم الدين
- ٧ - روضة المحبين ونزهة المشتاقين
- طبعة التوفيقية .
- ابن القيم طبعة المتنبى .
- عبد الله بن المبارك طبعة .
- دار الكتب العلمية - بيروت
- القرطبي طبعة الكليات الأزهرية .
- الغزالي طبعة المكتب الثقافى .
- ابن القيم الجوزية .

من مطبوعات المكتبة

- ١ - اللهو المباح في ضوء العصر الحديث بما يتفق مع الدين الحنيف تحت الطبع .
- ٢ - هدية العروسين «افراحنا» طبعة جديدة بكرت دعوه ومغلف بظرف .
- ٣ - من اغاني الافراح الاسلامية ومعه اشطره مسجلة تحت الطبع .
- ٤ - شرح الاربعين النوويه للامام النووي - تحقيق أنى حذيفة ابراهيم بن محمد .
- ٥ - فيه شفاء للناس التداوى بعسل النحل جمع واعداد أنى حذيفة ابراهيم
- ٦ - العقيقة سنه لن تموت جمع واعداد أنى حذيفة ابراهيم بن محمد
- ٧ - الكلم الطيب ابن تيميه - شرح د . خليل الهراس الشيخ الالباني .
- ٨ - تهذيب احوال القبور واهوال اهلها إلى النشور للامام بن رجب تحقيق :
أنى حذيفة ابراهيم بن محمد .
- ٩ - الجنة ونعيمها تهذيب حادى الارواح إلى بلاد الافراح للامام ابن القيم
١٠ - شروط الحجاب جمع واعداد أنى حذيفة ابراهيم .
- ١١ - فوائد غص البصر جمع واعداد أنى حذيفة ابراهيم بن محمد
- ١٢ - حكم الاسلام في الغناء للامام ابن القيم تحقيق وجمع واعداد أنى حذيفة ابراهيم
- ١٣ - ورد الخاسبه جمع واعداد أنى حذيفة ابراهيم بن محمد
١٤ - الوصية الشرعية جمع واعداد أنى حذيفة ابراهيم بن محمد
- ١٥ - السواك دراسه بين الدين والعلم الحديث ... جمع واعداد أنى حذيفة ابراهيم بن محمد، د . سوزان سعد .
- ١٦ - سلسلة رسائل الاداب الاسلامية «دخول المنزل - الخلاء - الادب مع الله ومع الناس » جمع واعداد أنى حذيفة ابراهيم بن محمد
- ١٧ - مطالع البدور مع منازل السرور في وصف الحور العين مجدى فتحى السيد
- ١٨ - سكرات الموت مجدى فتحى السيد
- ١٩ - التوبة النصوح مجدى فتحى السيد
- ٢٠ - من موجبات المغفرة «ادخال السرور على المسلم» مجدى فتحى السيد
- ٢١ - الاستخارة الشرعية وما ابتدعه الناس فيها - تحت الطبع الشيخ حسن أبى على .
- ٢٢ - الزياره الشرعيه تحت الطبع، الشيخ حسن أبى على
- ٢٣ - ماينفع المتوفى بعد وفاته جمع واعداد أنى حذيفة ابراهيم
- ٢٤ - المساجد «احكامها - ادابها» تحت الطبع
- ٢٥ - الفرج بعد الشدة لابن ابى الدنيا تحقيق د . حسن عبد العال والامتاذ عمادفره .

- ٢٦ - ذم الملهى لابن ابى الدنيا - تحت الطبع
- ٢٧ - ابن تيميه السلفى ونقده لمسالك المتكلمين والفلاسفه د . محمد خليل هراس .
- ٢٨ - قصة يوسف عليه السلام الاستاذ / سيد عبد الكريم
- ٢٩ - المعجزات وسائر الكرامات ابن تيميه تحقيق - محمود امام
- ٣٠ - الاستغاثة ابن تيميه تحقيق - محمود امام
- ٣١ - قاعده فى رحمة اهل البدع والمعاصى ابن تيميه
- ٣٢ - امراض القلوب وشفائها ابن تيميه تحقيق - محمود امام
- ٣٣ - سلسلة كتب الرقائق تحت الطبع
- ٣٤ - متن الخرقى « متن كتاب المغنى لابن قدامة » تحت الطبع
- ٣٥ - متن الدر البهية فى المسائل الفقهية « متن كتاب الروضه النديه » للامام الشوكانى
تحت الطبع .
- ٣٦ - سلسلة كروت المناسبات الاسلاميه تحت الاعداد .
- ٣٧ - التجويد الميسر للاطفال مسجل تحت الاعداد .
- ٣٨ - سلسلة قصص القرآن الكريم والسنة النبويه مبسطه للاطفال .. تحت الاعداد .
- ٣٩ - قاموس مفردات القرآن العلامة محمد منير اغا الدسوقي تحقيق
د . محمد عبد المحطى .

★ ★ ★

فهرس الكتاب

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة الناشر	
مقدمة المؤلف عن الحور العين	
الحور العين فى اللغة	
الحور العين فى كلام السلف	
سن الحور العين	
صفات الحور العين :-	
١ - قصر الطرف	
٢ - نساء مطهرة	
٣ - روعة غناء الحور العين	
٤ - نساء ابكار لاشييات	
٥ - نساء متحبيه لازواجهن	
٦ - نساء كواعب	
٧ - الجمال الباهر	
٨ - نكاح اهل الجنة	
مهر الحور العين	
قصيدة للإمام بن القيم فى مهورهم	
الاستعداد لهذا المهر	
طعام أهل الجنة وشرابهم	
ثياب أهل الجنة	
خدم أهل الجنة وغلماهم	
خيام وسرر أهل الجنة	
اشجار الجنة وبساتينها	
النعم العظم برؤية الملك الكرم	
أدنى أهل الجنة وآخرها دخولاً	
كلام أهل الجنة	
المراجع	

رقم الإيداع ٢١٢١ / ٨٦

مطالع الوفاء - المنصورة

شارع الإمام محمد عبده المواجه لكلية الآداب

ت . ٣٤٢٧٢١ - ص.ب : ٢٣٠

تلکس : ٢٤٠٠٤ DWFA,UN

صدر حديثاً :

أَدَبُ

الرُّسُلِ وَالنَّبِيِّينَ

تَأَلَّفَ

أَبِي أَحْسَنَ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَبِيهِ الْبَصَرِيِّ الْمَاوَرِزِيِّ
(٣٦٤ هـ - ٤٥٠ هـ)

هَذَّبَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ

أَبُو حَذِيفَةَ

أَبِي هَيْثَمِ بْنِ مُحَمَّدٍ